



Les 3 Visages Du Coran -: Le Coran Paratexte Ou Hypertexte de Corpus Bibliques? (Paperback)

By Dr Leila Qadr Arrune

Createspace Independent Publishing Platform, 2015. Paperback. Condition: New. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****. La parole decretee prophetique, diffusee par Abd El Malik et codifiee dans le Coran-remaniee pour l occasion- fut attribuee et imposee de force a la memoire collective comme telle et elle fut reattribuee de facon post-mortem a un heros de la conquete de 638. Cette imposition fut facilitee par le caractere musical et melodieux des sourates, deja connues. Les melodies syriaques pour la plupart ont ete gardees, seul le contenu a ete modifie mais en partie seulement. Le personnage Mohamed a progressivement remplace celui de Jesus. Pour Luxenberg, Nevo et Volker Popp, l inscription de Muhammad du Dome du Rocher doit etre lu comme un epithete. Mu awiya se considerait lui-meme comme n roi chretien comme en temoignent les inscriptions de Gadara en Syrie. Toutes les donnees epigraphiques et numismatiques confirment un tel processus, les inscriptions evoquant la figure de Mohamed etant inexistantes avant le milieu du septieme siecle, voire le huitieme siecle. le locuteur coranique fait continuellement reference aux ecritures saintes anterieures en les adaptant aux horizons epistemiques de son public; au regard de son contenu, le Coran est en...



[READ ONLINE](#)
[5.86 MB]

Reviews

This publication is fantastic. It really is full of knowledge and wisdom You are going to like just how the author write this publication.
-- **Harmon Watsica II**

This publication may be worth purchasing. I am quite late in start reading this one, but better then never. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.
-- **Cassandra Von**