

## Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur



Filesize: 4.82 MB

### **Reviews**

*The publication is easy in read better to understand. It is writter in basic words and phrases rather than hard to understand. You wont truly feel monotony at anytime of your respective time (that's what catalogues are for about if you question me).*

**(Kaya Rippin)**

## SONNENALLEE - DIE BEDEUTUNG DES FILMS FÜR DIE ERINNERUNGSKULTUR



To read **Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur** eBook, make sure you refer to the hyperlink below and save the document or get access to additional information which might be have conjunction with SONNENALLEE - DIE BEDEUTUNG DES FILMS FÜR DIE ERINNERUNGSKULTUR ebook.

GRIN Verlag Mai 2011, 2011. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 209x144x15 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neeware - Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Soziologie - Medien, Kunst, Musik, Note: 2,0, Universität Siegen, Veranstaltung: Medien und Gedächtnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Sich erinnern das ist eine Gedächtnisleistung, die täglich von Menschen in Anspruch genommen wird. Hinterfragt wird dieser Vorgang jedoch nicht. Er wird ganz selbstverständlich vollzogen und geschieht meist unbewusst. Unsere Erinnerungen resultieren aus unseren eigenen individuellen Erfahrungen. Wir können aber auch andere Menschen daran teilhaben lassen, indem wir ihnen davon berichten. Diesen Punkt greifen Medien auf. Mit ihrem Aufkommen veränderten sie die Erinnerungskultur, denn sie brachten eine neue Möglichkeit hervor, an Vergangenes zu erinnern, Erinnerungen zu speichern und weiter zu vermitteln. Mit einer besonderen medialen Möglichkeit beschäftige ich mich in der folgenden Hausarbeit: Erinnerungsvermittlung durch den Film. Es gibt viele Beispiele für Filme, die diese Funktion übernehmen. Vergangene Ereignisse bieten oft gerade wegen ihrer Bekanntheit besonders viel Anreiz, sie filmisch zu verarbeiten und dar zu stellen. Die Zeit, in der die heutige Bundesrepublik Deutschland zweigeteilt war, war eine besondere Phase der deutschen Geschichte. Die Deutsche Demokratische Republik (DDR) war aus der sowjetischen Besatzungszone Berlins hervorgegangen. Dieses Gebiet grenzte sich als Ost-Berlin von dem amerikanischen, französischen und auch britischen Sektor, die zusammen West-Berlin ausmachten, ab. 1961 wurde hierfür die Berliner Mauer gebaut. Auch heute ist diese Zeit der Teilung noch jedem geläufig und die Erinnerungen sind noch stark vorhanden. Zumindest bei denen, die vor dem Mauerfall 1989 Bürger der DDR waren. Für Andere ist es oft kaum vorstellbar, in welchen einfachen Verhältnissen die Menschen hinter der Mauer gelebt haben. Die Phase der Teilung bietet genügend Stoff für filmische Verarbeitungen. Unter anderem hat sich der Theaterregisseur Leander Haußmann an die Thematik gewagt. Zusammen mit Co-Autor Thomas Brussig hat...



[Read Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur Online](#)



[Download PDF Sonnenallee - Die Bedeutung des Films für die Erinnerungskultur](#)

## Other Books



**[PDF] Scratch 2.0 Programming for Teens**

Follow the hyperlink under to read "Scratch 2.0 Programming for Teens" PDF file.

[Read Document »](#)



**[PDF] Funny Stories Shade Shorts 2.0 (2nd Revised edition)**

Follow the hyperlink under to read "Funny Stories Shade Shorts 2.0 (2nd Revised edition)" PDF file.

[Read Document »](#)



**[PDF] Last to Die**

Follow the hyperlink under to read "Last to Die" PDF file.

[Read Document »](#)



**[PDF] The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac**

Follow the hyperlink under to read "The Pursued: Is That Drum Beats? Lamar Stein Heard Beats Warning of an Evil Set Loose on Piedmont! This Is the Root Hard or Die Story of the Life and Times of My Father and Mother. My Sister and Me, Bystanders on Appalachian Mountains Hillside. (Paperbac" PDF file.

[Read Document »](#)



**[PDF] Nature IQ: Lets Survive, Not Die**

Follow the hyperlink under to read "Nature IQ: Lets Survive, Not Die" PDF file.

[Read Document »](#)



**[PDF] Do or Die**

Follow the hyperlink under to read "Do or Die" PDF file.

[Read Document »](#)