



Neue Schule für E-Gitarre + Wah Wah!

By -

Bosworth-Music GmbH Mrz 2014, 2014. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Bei einem Frank Zappa-Konzert kletterte ein junger Mann auf die Bühne, um sich abzuschauen, wie Zappa sein WahWah-Pedal benutzte. Der junge Mann wurde später als Jimi Hendrix weltberühmt. Sein musikalischer Einfluss wirkt noch heute fort: von den Gitarrenhelden der 70er wie Eric Clapton, Larry Carlton, Jimmy Page etc. bis zu den aktuellen Gitarren-Helden wie Slash, Steve Vai, Kirk Hammet etc. ı sie alle spielten und spielen intensiv mit dem WahWah-Effekt. Nach dem erforderlichen Verzerrer ist das WahWah-Pedal auch heute noch das wichtigste Effekt-Gerät des E-Gitarristen. Fast jeder Profi-Gitarrist hat ein WahWah-Pedal auf seinem Effekt-board. Jährlich bringen Firmen wie Dunlop, Morley, Real McCoy, Budda etc. neue WahWah-Pedale heraus, um die Nachfrage nach diesem Effektgerät zu bedienen. Um so erstaunlicher ist es, dass es bislang weltweit keine einzige E-Gitarrenschele gibt, die systematisch die Verwendung des WahWah-Pedals vermittelt. Hier besteht derzeit noch weltweit eine Marktlücke. Diese soll durch das vorliegende Buch geschlossen werden. Auch ohne die WahWah-Begleitung handelt es sich um eine ausgereifte E-Gitarrenschele. Diese enthält sowohl die theoretischen Kenntnisse des Autors Uwe Naboreits aus seinem Studium am GIT in Los Angeles, als auch seine jahrelange Unterrichtspraxis in seiner eigenen Musikschule. Größter Unterschied...



READ ONLINE
[3.59 MB]

Reviews

Here is the finest publication we have read right up until now. It is actually written in easy words instead of difficult to understand. Its been written in an remarkably easy way in fact it is only right after i finished reading this book in which basically changed me, modify the way i really believe.

-- Prof. Vanessa Smitham V

This ebook will be worth buying. It usually fails to charge too much. You will not sense monotony at at any time of your time (that's what catalogs are for regarding when you check with me).

-- Retha Frami V