

Chopin - Liszt - Hiller



Filesize: 9.34 MB

Reviews

Comprehensive guideline! Its this sort of good read. It is actually writter in simple terms and never hard to understand. Its been developed in an exceedingly simple way which is just after i finished reading through this ebook where actually changed me, modify the way in my opinion.

(Mabelle Wuckert)

CHOPIN - LISZT - HILLER

[DOWNLOAD](#)


To save **Chopin - Liszt - Hiller** PDF, please click the web link below and save the document or have access to additional information which might be in conjunction with CHOPIN - LISZT - HILLER ebook.

Condition: New. Publisher/Verlag: Schott Music, Mainz | 33 leichte Klavierstücke mit Übetipps. Klavier. | Band 5 der Urtext Primo-Reihe verbindet Pianisten des 19. Jahrhunderts: Frédéric Chopin, Franz Liszt und Ferdinand Hiller. Die technischen Ansprüche der Werke sind sehr moderat, ohne dabei stilistische Eigenheiten dieser Komponisten zu verleugnen. Besetzung: Klavier | Dass große Virtuosen auch leicht spielbare Stücke schreiben konnten, zeigt Band 5 der Urtext Primo-Reihe. Er verbindet die beiden - vielleicht bekanntesten - Pianistenpersönlichkeiten des 19. Jahrhunderts: Frédéric Chopin und Franz Liszt. Die technischen Ansprüche der hier zusammengestellten Werke sind sehr moderat, ohne dabei stilistische Eigenheiten dieser beiden Komponisten wie Harmonik oder Klanggestaltung des Klaviersatzes zu verleugnen. Das Gefühl, bereits als Anfänger einen "echten Liszt" zu spielen, mag erheblich zur Motivation beitragen. Dritter Komponist in diesem Band ist Ferdinand Hiller, ebenfalls ein berühmter Virtuose des 19. Jahrhunderts, dem kein Geringerer als Robert Schumann sein Klavierkonzert gewidmet hat. Wie in manchen Werken von Liszt oder Chopin finden sich auch bei Hiller immer wieder volksmusikalische Anklänge. Stücke wie sein Irländisches Lied oder sein Fandango, die in die vorliegende Sammlung aufgenommen wurden, sind Kostproben einer "World Music" des 19. Jahrhunderts. Band 5 der Urtext Primo-Reihe verbindet Pianisten des 19. Jahrhunderts: Frédéric Chopin, Franz Liszt und Ferdinand Hiller. Die technischen Ansprüche der Werke sind sehr moderat, ohne dabei stilistische Eigenheiten dieser Komponisten zu verleugnen. Schwierigkeitsgrad: 2-3 | Chopin Frédéric: Bourée I in G (KK VIIb/1) - Chopin Frédéric: Bourée II in A (KK VIIb/2) - Chopin Frédéric: Cantabile in B (KK IVb/6) - Chopin Frédéric: Walzer / Waltz / Valse in a (KK IVb/11) - Chopin Frédéric: Sostenuto in Es (KK IVb/10) - Chopin Frédéric: Prélude in e (op. 28/4) - Chopin Frédéric: Prélude in h (op. 28/6) - Chopin Frédéric: Prélude in A (op. 28/7) - Chopin Frédéric: Prélude in c (op. 28/20) - Chopin Frédéric: Polonaise...


[Read Chopin - Liszt - Hiller Online](#)

[Download PDF Chopin - Liszt - Hiller](#)

See Also

**[PDF] Chicken Soup for the Kid's Soul 2: Read-Aloud or Read-Alone Character-Building Stories for Kids Ages 6-10**

Click the hyperlink below to get "Chicken Soup for the Kid's Soul 2: Read-Aloud or Read-Alone Character-Building Stories for Kids Ages 6-10" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Slavonic Rhapsody in D Major, B.86.1: Study Score**

Click the hyperlink below to get "Slavonic Rhapsody in D Major, B.86.1: Study Score" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Serenade for Winds, Op. 44 / B. 77: Study Score**

Click the hyperlink below to get "Serenade for Winds, Op. 44 / B. 77: Study Score" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Hussite Overture, Op. 67 / B. 132: Study Score**

Click the hyperlink below to get "Hussite Overture, Op. 67 / B. 132: Study Score" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] The Water Goblin, Op. 107 / B. 195: Study Score**

Click the hyperlink below to get "The Water Goblin, Op. 107 / B. 195: Study Score" document.

[Read Document »](#)

**[PDF] Czech Suite, Op.39 / B.93: Study Score**

Click the hyperlink below to get "Czech Suite, Op.39 / B.93: Study Score" document.

[Read Document »](#)