



La Relation Entre LAuteur Et Le Sujet Litteraire Dans La Poesie de Guillaume Apollinaire

By David Schumann

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 24 pages. Dimensions: 8.1in. x 5.7in. x 0.2in. Seminar paper de l'année 2012 dans le domaine Français - Littérature, uvres, note: 1, 0, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, langue: Français, résumé: D'après le symboliste américain Stuart Merrill, le poète doit être celui qui rappelle aux hommes l'idée ternelle de la Beauté dissimulée sous les formes transitoires de la vie imparfaite. Si nous pouvons croire cette citation, la vie de l'individu créateur de textes littéraires constitue toujours l'essence de son œuvre. Les lettres contemporaines, elles aussi, ont adopté cette façon de penser, si bien que déjà dans les écoles, chaque lecture s'accompagne d'une prise en compte détaillée de la biographie de l'auteur pour pouvoir faire ressortir le sens profond de l'œuvre. Cette tendance est notamment le fruit d'un esprit du temps qui aspire la réponse de toutes questions ouvertes et la découverte de chaque secret restant. Néanmoins, jusqu'à aujourd'hui, de nombreux opposants ont pris position en la défaveur de cette théorie en se prononçant contre l'existence de l'auteur et pour l'autonomie du texte. Ce fut particulièrement Roland Barthes qui a déclenché un débat essentiel au sujet des lettres avec son pamphlet *La mort de l'auteur*, ainsi que Michel...



[READ ONLINE](#)
[8.63 MB]

Reviews

A really wonderful book with perfect and lucid information. I actually have studied it and I am sure that I am going to read through it once more yet again in the future. I am pleased to explain how this is actually the finest ebook we have studied inside my personal daily life and might be the finest book for at any time.

-- **Kristy Stroman**

These kinds of pdf are everything and helped me searching ahead and much more. It generally does not expense an excessive amount of. You won't sense monotony at any time of your time (that's what catalogs are for regarding should you question me).

-- **Prof. Angelo Graham**