



Germanisch-Gotische Einflüsse Auf Die Kunstgeschichte Und Ihre Rezeption in Der Baugeschichtsschreibung

By Miriam Sowa

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 56 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Kunst - Allgemeines, Kunsttheorie, Note: 1, 0, Freie Universitt Berlin (Kunsthistorisches Institut), Veranstaltung: Seminar Baugeschichtsschreibung im Vergleich, Sprache: Deutsch, Abstract: In der Mitte des 12. Jahrhunderts entsteht in der europäischen Architektur der gotische Stil. Dieser Stil, der seine Wurzeln in Frankreich hat, breitet sich in ganz Europa aus. Die Bezeichnung Gotik fhrt zu der irrigen Auffassung, dass der Stil ein typischer deutscher Stil sei. Mit dem Beginn der Renaissance hoffen die italienischen Baumeister, dass durch die klassischen Formen diese primitive Baukunst überwunden wird. Der Kunsthistoriker Giorgio Vasari nennt die Gotik in seinen Vite von 1550 verachtend maniera tedesca und beschreibt sie als unzivilisiert und barbarisch. Das Missverständnis um die Wurzeln der Gotik lsst sich erst im 19. Jahrhundert aufklren. Doch scheint der germanisch-gotische bzw. deutsche Einfluss auf die Kunst und seine Darstellung innerhalb der Baugeschichtsschreibung einen heiklen Status zu behalten. So kritisiert Heinrich Klotz in seinem Vorwort zu seinem Werk Geschichte der deutschen Kunst. Mittelalter 600-1400, das im Jahre 1998 als erster einer drei Bnde umfassenden Reihe zur europäischen Kunstgeschichte der Zeit von 800 bis 2000 im Verlag C. H. Beck...



READ ONLINE
[8.04 MB]

Reviews

Completely one of the best ebook I actually have possibly study. It can be written in simple phrases and not confusing. You can expect to like the way the author writes this book.

-- **Josefa Ebert**

Very helpful to any or all category of folks. It is written in simple phrases rather than difficult to understand. It has been developed in an exceptionally simple way and is particularly just after I finished reading this pdf in which basically transformed me, modified the way in my opinion.

-- **Hank Runte**