



Creía que mi padre era Dios

By Auster, Paul; Ceriani, Cecilia (tr.)

Booket, 2012. soft. Condition: New. Encuadernación: Rústica de bolsillo. Colección: Biblioteca completa de Paul Auster. Una propuesta inusual: Paul Auster invitó a los oyentes a participar en un programa de radio contando una historia verdadera. La respuesta fue abrumadora: más de cuatro mil relatos de los que Auster seleccionó ciento ochenta, y que componen un volumen extraordinario. La mayoría de las historias son intensos fragmentos narrativos que combinan sucesos ordinarios y extraordinarios. Unas son divertidas, como la historia de cómo el perro de un miembro del Ku Klux Klan apareció corriendo por la calle durante el desfile anual del Klan y le arrebató la capucha a su amo. Otras son misteriosas, como la historia de una mujer que vio cómo un pollo blanco caminaba por una calle de Portland, Oregón, subía a saltos los escalones de un porche, llamaba a la puerta y entraba tranquilamente en la casa. Es escritor, traductor y cineasta. Es autor de los libros Jugada de presión (1982), escrito bajo el pseudónimo Paul Benjamin; La invención de la soledad (1982); La trilogía de Nueva York (1987), compuesta por las novelas Ciudad de cristal (1985), Fantasmas (1986) y La habitación cerrada (1986); El país de las últimas...



READ ONLINE
[7.18 MB]

Reviews

This publication might be well worth a read, and much better than other. It really is simplified but excitement inside the 50 % of the book. You will not feel monotony at whenever you want of the time (that's what catalogues are for concerning when you check with me).

-- **Imogene Bergstrom**

This book will never be straightforward to start on looking at but extremely exciting to read. I actually have read through and that i am sure that i am going to gonna go through once more again in the future. I am happy to explain how this is the very best book i have read through in my individual lifestyle and may be he best publication for at any time.

-- **Estrella Howe DVM**